

CURRICULUM:

## MARTINA VARRASSI

- diploma del Liceo Socio Psico-Pedagogico "Giannina Milli" di Teramo con risultato finale di 86/100
- dal 2000 al 2008 frequenta la scuola di Danza "Associazione Internazionale per lo studio di arti Coreutiche e dello Spettacolo" di Lilliana Merlo
- nelle estati 2004,2005,2006,2007 e 2008 partecipa al "Dance Stage MaxBallettAccademy" di Firenze
- 2004 partecipa alla manifestazione nazionale del C.O.N.I. con la squadra di "ginnastica aerobica" classificandomi al 1° posto
- 2005 partecipa come ballerina e coro .ai musical "quadri di Notre Dame de Paris" e "Cats" tenutisi al teatro Comunale di Teramo
- 2006 partecipa ad un laboratorio-stage di danza A-C Sanremo in Campus con l'ammissione alla fase finale(alle quale non ho partecipato per problemi di salute)
- sempre nel 2006 partecipa come ballerina allo spettacolo di danza "Omaggio a Lilliana Merlo" tenutosi al teatro Comunale di Teramo
- negli anni 2003,2004,2005,2006 e 2007 partecipa a stage estivi di danza classica e contemporanea,tenuti dai maestri Andrea Paolini Merlo e Andras Lukacs solisti nei teatri dell'opera di Budapest e Vienna
- dal 2004 al 2008 studia Pianoforte e Canto con il Maestro Giacomo Sfrattoni
- dal 2008 al 2011 ,studia a livello professionale presso l'Accademia di danza Aloysius Dance di Bussero (MI):Danza Classica con Loredana Mapelli e Chantal Darden  
Modern Jazz con Sonia Usurini  
Contemporaneo con Roberto Altamura  
Flamenco con il Maestro Alberto Radice  
Preparazione atletica/acrobatica con Cesare Pittiu  
Musica/Canto con il Maestro Alberto Radice  
Recitazione con Emanuela Bonetti  
Tip Tap con Gio Lampugnani e Julie Basuett
- Esatate 2010 partecipa allo stage "Pescara Dance Festival"  
con:Luisa Signorelli,Roberto Fascilla e Renè de Cardenas come Danza Classica  
Paolo Londi come Laboratorio coreografico  
Ranko Yokoyama.Mia Molinari, Deborah Zucconi e Stefano Sellati come Modern Jazz  
Jhon\*b come Tecnica prese  
Ilenia Logorelli per Pilates  
durante lo svolgimento dello stage è stata offerta una borsa di studio per merito per lo stage estivo "Festival arte nel Mediterraneo" con la collaborazione dell'Accademia Nazionale di Cuba dove ha studiato con insegnanti come "Marta Fernandez(danza classica),Paolo Londi(lab coreografico),Jhon\*b(tecnica prese-modern),Ilenia Logorelli(pilates - modern) e Yura Cantillo (balli caraibici)
- Negli ultimi due anni con l'accademia partecipa a vari eventi e spettacoli come:  
"Passione e Gelosia" al teatro Carcano di Milano  
rassegna "Volere Ballare" di Gino Londi all'Auditorium Massimo Roma  
"Festival Danza Estate" nel 2009 al teatro Sociale di Bergamo  
Nel gennaio 2011 con il musical "Passione e Gelosia" al teatro Verga di Milano,realizzato e diretto da Emanuela Bonetti e M. Alberto Radice  
– A settembre 2011 ballerina presso la compagnia di Paolo Londi “Pescara Dance company”  
– Contemporaneamente continua gli studi di canto con il Maestro Piero Mazzocchetti  
Nel periodo estivo da Maggio a Settembre 2012 ho lavorato come coreografa con l'agenzia Studio Animazione
- Nel 2013 vince una borsa di studio con la Regione Lazio per un corso da “COREOGRAFA” con il Maestro Mvula Sungani,corso portato al termine a Novembre 2014 con Attestato
- Durante l' estate 2014 ha lavorato nello spettacolo “Napulè” con Paolo e Claudio Ladisa

- Da Gennaio 2014 faccio parte della compagnia ANEMOS di Daniela Ferri come danzatrice e da Marzo 2015 come danzatrice e assistente coreografa.